

GREGOR Calendar Award 2018

Award-Sieger und die Juryurteile.

Die Abbildungen der Kalender
finden Sie unter:

<https://www.dropbox.com/sh/5ib84vgba0dfdc3/AABNTumjkMy-tWkwbEFgrv7xa?dl=0>

Sperrvermerk:

Donnerstag 25. Januar 2018, 21 Uhr

GREGOR – Preis der Jury 2018

„XX“ – First Time Ladies. Konzeption und Gestaltung: Cornelia Glanzmann Schöne

Ich freue mich ganz besonders, heute Abend die Laudatio für ein außergewöhnlich inszeniertes Kalenderkonzept halten zu dürfen. Wieder einmal ist es Cornelia Glanzmann Schöne gelungen, mit ihrer Idee für einen Jahreskalender exakt den Puls der Zeit zu treffen.

„Das zweite X im 23. Chromosomenpaar des Menschen ist im Grunde das Einzige, was Frauen von Männern unterscheidet. Dennoch scheinen oft Welten zwischen ihnen zu liegen.“, lesen wir im Kalender-Vorwort. Der Kalender XX – First Time Ladies berichtet von mutigen Frauen mit klaren Zielen, die zu ihrer Zeit gegen geschlechtsspezifische Barrieren zu kämpfen hatten, von denen Männer zu keiner Zeit betroffen waren. Der Kalender erzählt von Pionierinnen der Gleichberechtigung und zeigt dabei einen interessanten Querschnitt aus unterschiedlichen Disziplinen.

Das Unmögliche ist nur so lange unmöglich, bis es geschieht.

An Bord von Wostok 6 startete Walentina Tereschkowa am 16. Juni 1963 zu einer fast drei Tage dauernden Reise ins All. Sie umkreiste die Erde dabei 48-Mal. Im Juni 2013 verkündete sie auf einer Pressekonferenz in Russland, dass sie für einen Mars-Flug auch ohne Rückkehr bereit sei.

1754 war Dorothea Erxleben Deutschlands erste promovierte Ärztin und damit die Pionierin des Frauenstudiums. Friedrich der Große persönlich gab die außerordentliche Erlaubnis zur Verleihung des Dokortitels an eine Frau. Erst 150 Jahre später wurden Frauen offiziell an Universitäten zugelassen.

1911 erhielt Melli Beese in Berlin die Flug-Lizenz Nummer 115. Erwünscht war Deutschlands erste Pilotin allerdings nicht. Sie musste mit offenen Feindseligkeiten und Sabotageakten fertig werden.

Willensstark und mutig waren auch Junko Tabei, japanische Bergsteigerin, die 1975 als erste Frau den Gipfel des Mount Everest erklomm, und Christiana Sanchez, die 1998 als erste Frau in der bedeutendsten Stierkampfarena der Welt, der Plaza des Las Ventas“ in Madrid, offiziell als „Matadora de Toros“ anerkannt wurde.

Diese und weitere starke Frauen werden im Kalender vorgestellt. Jede Einzelne von ihnen hat dafür gekämpft, in ihrer Domäne die gleichen Möglichkeiten zu haben – und damit um die Gleichstellung der Geschlechter. Denn es waren unter anderen diese leidenschaftlichen Frauen, die den Weg bereitet haben und die Mut machen, weiter gegen strukturelle Benachteiligungen zu kämpfen. Weder in früheren Zeiten noch heute geht es Frauen darum, bessergestellt oder besser zu sein als ihre männlichen Kollegen – es geht einzig um die gleichen Chancen.

Es ist der Weitsicht und dem feinen Gespür von Cornelia Glanzmann Schöne, einer Unternehmerin mit Visionen und Mut, zu verdanken, dass sie dieses Thema so sensibel aufgreift und ganz stark umsetzt. Die Kunst der Kalendergestaltung ist es, jeden einzelnen Monat für sich einzigartig und doch konstant durch alle Kalenderblätter zu führen. Man spürt die intensive Auseinandersetzung mit der Materie. Jedes Kalenderblatt begeistert mit sensibel aufeinander abgestimmten Illustrationen und Collagen. Von der Idee bis zur feinen Grafik, dem Druck und den passenden Veredelungen ist dieser Kalender ein thematisches, gestalterisches und haptisches Vergnügen.

Glanzmann Schöne Design ist eine in Deutschland und der Schweiz tätige Agentur mit den Schwerpunkten Packaging Design, Corporate Publishing und Corporate Design. In ihrer Arbeit lässt sich die Agentur von dem Satz leiten: „Das eine Auge sieht, das andere fühlt.“

Die Herstellung des Kalenders erfolgte bei Hornberger Druck in Maulburg. Das Unternehmen sieht das jährliche Kalenderprojekt als wiederkehrende technische Herausforderung für kreative und hochqualitative Lösungen. Einzelne Blätter des Kalenders sind mit Prägungen, Gold- und Sonderfarben sowie Heißfolien veredelt.

Ein Kalenderprojekt bietet gestalterische Freiheiten und man spürt hier die Freude am Experimentieren mit drucktechnischen Möglichkeiten. Das Unmögliche ist eben nur so lange unmöglich, bis es geschieht. Besser kann ein Kalender-Gemeinschafts-Projekt Kunden nicht von höchsten Qualitätsstandards überzeugen und sie ein Jahr lang damit hoch erfreuen.

Deshalb fiel die Entscheidung der Jury einstimmig: Der Gregor 2018 – Preis der Jury geht an Cornelia Glanzmann Schöne und Hornberger Druck. Herzlichen Glückwunsch!

Anette Ahr, Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau
Baden-Württemberg / Haus der Wirtschaft / Stuttgart, 20. Januar 2018

Gregor Calendar Award 2018

Gold

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender

Illustration

mit Gold ausgezeichnet

Auftraggeber:

Daimler Protics, Leinfelden-Echterdingen

Konzeption:

Daimler Protics, Team Visir/Advanced Visual Solutions

Gestaltung und Illustration:

Daimler Protics, Team Visir 3D Data & CGI

Druck und Weiterverarbeitung:

Druckhaus Waiblingen

Das sagt die Jury:

Die progressiven Kalendermacher haben sich das Zitat von Dr. Bernhard Mutius, Philosoph und Sozialwissenschaftler, zum Motto gemacht, dass "Neues an den Grenzen entsteht. Und nur dort. Durch achtsames Überschreiten und gekonnte Kombination". Der gedruckte und raffiniert gestaltete Kalender wird durch eine App lebendig und lädt zu einer spannenden Entdeckungsreise durch die Automobilszene von heute und morgen in ein eigens dafür konzipiertes virtuelles Museum ein.

Gregor Calendar Award 2018

Gold

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
“XX” First-Time-Ladies
mit Gold ausgezeichnet

Auftraggeber:
Glanzmann Schöne Design, Lörrach

Konzeption, Gestaltung und Illustration:
Cornelia Glanzmann-Schöne

Druck:
Hornberger Druck, Maulburg

Weiterverarbeitung:
Otto Küstermann, Ebhausen

Das sagt die Jury:

Das zweite X im 23. Chromosomenpaar ist das Einzige, was Frauen von Männern unterscheidet. Dennoch scheinen oft Welten zwischen ihnen zu liegen. Früher weitaus mehr als heute gab es Rollen, die allein Männern vorbehalten waren – und es gab Frauen, die diese “Männerdomänen” in Frage stellten. Viele von ihnen hatten mit Anfeindungen zu kämpfen und mit Hindernissen, die ihnen allein aufgrund ihres Geschlechts in den Weg gelegt wurden. All dies haben sie in Kauf genommen und sind unbeirrt ihren Weg gegangen. Mit "XX" wählt Cornelia Glanzmann ein absolut aktuelles Thema und erzählt in stimmungsvollen Illustrationen die Geschichten von zwölf "First Time Ladies". Damit erinnert sie daran, dass Grenzen allein in unserem Kopf existieren. Die Kalenderidee ebenso wie ihre herausragende Umsetzung und die hochwertige Produktion haben die Jury restlos überzeugt.

Gregor Calendar Award 2018

Gold

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender

evertime

the soundtrack of your life

mit Gold ausgezeichnet

Auftraggeber:

Arctic Paper Deutschland

Konzeption, Gestaltung und Illustration:

Projekttriangle Design Studio

Fotografie:

Martin Grothmaak

Druck:

Offsetdruckerei Karl Grammlich, Pliezhausen

Weiterverarbeitung:

buch.one

Das sagt die Jury:

Der Buchkalender führt den Betrachter durch sensiblen Einsatz von Farben und Motiven auf eine Zeitreise seines eigenen Gefühlsspektrums. Ein Jury-Mitglied brachte es auf den Punkt: „Ich weiß zwar noch nicht, was ich mit dem Kalender anfangen werde, aber ich möchte ihn unbedingt haben.“ Auch allen anderen in der Jury war dieser Kalender Gold wert!

Gregor Calendar Award 2018

Gold

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **flowing fluid** mit Gold ausgezeichnet

Auftraggeber:
verope

Konzeption:
Julian Pelludat

Gestaltung:
wickert medien design

Illustration:
Hannah Frey, Karin Knoblauch, Julian Pelludat

Druck:
Druckhaus Müller

Das sagt die Jury:
verope produziert Spezialdrahtseile für höchste Ansprüche. Für diesen Produktkalender ist der renommierte Hersteller mit wickert medien design eine kreative Seilschaft eingegangen. Das Team denkt konzeptionell über den Tellerrand und überrascht, indem jeden Monat ein Getränk für ein Qualitätsmerkmal eines verope Seiles steht. Sehr ästhetisch gestaltet tauchen die Schnitte der Seile als Hintergrundgrafik auf. Die Kreativ-Agentur will mit gutem Design die Welt verändern. Beim verope Imagekalender ist das vortrefflich gelungen.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
MINI 2018 Tumbler type calendar
mit Silber ausgezeichnet

Customer:
BMW Japan, Tokyo

Designer and Art Director:
Beacon communications K.K.

Reproduction and Printing:
Nissha Printing Communications

Das sagt die Jury:
Der Kalender to go. Eine neue Konzeptionsidee mit nützlicher Komponente,
ansprechend gestaltet und serviert in einem Kaffeebecher.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
DONUT CALENDAR
mit Silber ausgezeichnet

Customer:
ICHIKUDO PRINTING, Tokyo

Concept created by:
12 kind of donuts that delight your eyes

Designed by:
HOSOYAMADA DESIGN OFFICE

Illustration:
SATOSHI SENBON,
HIROSHI ITO

Printing and further processing:
ICHIKUDO PRINTING

Das sagt die Jury:
Ein ausgezeichnetes Kalenderprojekt. Auf kleinstem Raum wird das Thema Donuts liebevoll und gekonnt in 12 Variationen vorgestellt. Dazu muss man wissen, dass Donuts mittlerweile zu einer Lieblingsspeise der Japaner geworden sind.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
SUN, MOON, STARS
mit Silber ausgezeichnet

Auftraggeber:
 Klötzner Company Werbeagentur, Hamburg

Konzeption, Gestaltung und Illustration:
 Martin Klötzner, Marie Klötzner, Dagmar Köhler, Hubert Machate

Druck und Weiterverarbeitung:
 MPW Media-Print Witt

Das sagt die Jury:
 Das Kalenderkonzept bietet eine Entdeckungsreise zu den 8 Planeten in
 unserem Sonnensystem. Die 12 Monatsblätter beflügeln die Fantasie, sie
 bringen uns zum Staunen und lehren uns Bescheidenheit. Facettenreiche
 Illustrationen und interessante Fakten ergänzen sich in beispielhafter Weise.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Setra Omnibusse „2gether“** mit Silber ausgezeichnet

Auftraggeber:
Setra Omnibusse/Evo Bus, Neu-Ulm

Konzeption:
LässigMüller Werbeagentur, Stuttgart
Erik Müller, Sarah Ege

Gestaltung:
LässigMüller Werbeagentur
Creative Director: Erik Müller

Fotografie:
David Franck, Ostfildern

Illustration:
Arsmedicom, Ostfildern

Druck und Weiterverarbeitung:
BRUNNEN & EILERS Promotion Service, Bielefeld

Das sagt die Jury:
Busreisen erfreuen sich steigender Beliebtheit. Der SETRA Kalender zeigt in eindrucksvollen Bildern das besondere Gefühl des gemeinsamen Erlebens in einer Reisegruppe.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
12xgx3
mit Silber ausgezeichnet

Auftraggeber:
Metzgerdruck, Obrigheim

Konzeption:
gggrafik und Metzgerdruck

Gestaltung und Illustration:
gggrafik - Götz Gramlich, Heidelberg

Druck:
Metzgerdruck

Weiterverarbeitung:
Buchbinderei Küstermann, Ebhausen

Das sagt die Jury:
12 Plakate, mehrfach international ausgezeichnet, begeistern den Betrachter.
gggrafik und Metzgerdruck haben die Gewerke Gestaltung, Druck und
Verarbeitung mustergültig zusammengeführt.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Thank God, it's temporary!
mit Silber ausgezeichnet

Auftraggeber:
Project-2 / Designpress

Konzeption, Gestaltung und Illustration:
Project-2

Fotografie:
Project-2 / Stock

Druck und Weiterverarbeitung:
Designpress

Das sagt die Jury:

In einer Blechdose wird dieser fein gestaltete, handliche Kalender – mit Zusatznutzen geliefert. Gottseidank gibt es die Vergänglichkeit. Wenn einem ein Tattoo nicht mehr gefällt: Schwamm drüber.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
TAKEO DESK DIARY
mit Silber ausgezeichnet

Customer:
TAKEO, Tokyo

Photography:
Katsuhiko Ichikawa

Designer:
Ryo Honma, Mitsuki Kashiwagi

Art Director:
Hiroaki Nagai

Reproduction and printing:
ABEISM CORPORATION

Das sagt die Jury:
Seit 1959 gibt es das TAKEO Desk Diary. Seine 60. Ausgabe überzeugte die Jury.
Die 2018-Ausgabe beschäftigt sich mit traditionellen Druck- und
Prägetechniken. Konzeption, Fotografie, Druck und Weiterverarbeitung
machen das Kalenderbuch zu einem wahren Meisterwerk.

Gregor Calendar Award 2018

Silber

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Park + Roll 2018
mit Silber ausgezeichnet

Auftraggeber:

Westfälische Wilhelms-Universität, Münster
Frauke Ahrens, Hendrik Bekker, Marcel Eckert, Rike-Kristin Liebsch,
Paula Sophie Prüßner, Lisa Schöne, Chenyang Song, Patrick Thiemig,
Olga Vasileiadou, Martin Wedeking

Konzeption:

Dr. Anne Caplan, WW-U
Prof. Claudia Grönebaum, FH Münster

Gestaltung:

MSD: Menso von Ehrenstein, Svenja Ennen, Stefanie Fehren,
Antonia Gaida, Carolin Hölling, Philip Hüwels, Alina Koschlakow,
Christin Kruse, Nicholas Plunkett, Friederike Prüße, Annika Rauch,
Camille Waked, Tobias Wiecher

Druck:

WWF Verlags Gesellschaft, STI Group

Das sagt die Jury:

Mit sieben Metern ist dies der längste Kalender im GREGOR Wettbewerb 2018.
Man fährt und erfährt auf vielen Wegen Neues, Interessantes, Wichtiges im
Jahresablauf. SILBER ist der Lohn für die Studierenden der FH Münster.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Spielraum 2018
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
creart/Neidhardt Werbe GmbH, Fulda

Konzeption:
creart/Neidhardt

Gestaltung, Fotografie und Druck:
creart/Neidhardt Creation

Weiterverarbeitung:
Brückner Kartonagen

Das sagt die Jury:
12 Monatsblätter begleiten das Jahr 2018 mit Denkanstößen, informativen
Illustrationen und faszinierender Drucktechnik durch das Jahr. Kunden,
Lieferanten und Freunde des Hauses werden so adäquat beschenkt.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
The Resurrected Forest
mit Bronze ausgezeichnet

Customer:
Dance with the Forest, Tokyo

Designer:
MIKA ARAKI
MAIKO INA

Art Director:
KAYO YAMAMOTO

Creative Director:
SHINICHI NAGAHARA
HAYAKAWA ERI

Reproduction:
DNP Communication Design

Printing:
DAI NIPPON PRINTING

Das sagt die Jury:
Sensibel, auf transparentem Papier gedruckt, wird das langsame Aufforsten
eines Waldes dokumentiert. Gerade für die Papierhersteller eine
verantwortungsvolle Aufgabe.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Hold the Line 2018
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
koehler paper

Konzeption und Gestaltung:
Michaela Menzel, Christoph Eberle

Fotografie:
Christoph Eberle

Illustration:
Michaela Menzel

Druck:
Druckerei Herbstritt

Weiterverarbeitung:
Filigran Laser, Neuss

Das sagt die Jury:
Mit einem durchgängigen Gestaltungs-Konzept werden die hochwertige Spezialpapiere getreu dem Motto des Kalenders „Hold the Line“ durchs Jahr geführt.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
70 Jahre Porsche Sportwagen
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
Porsche

Konzeption:
Christian Blanck, Christopher Vazansky, Thorsten Schmidt
und Edition Panorama

Gestaltung:
Kreativbüro Waldpark und Edition Panorama

Fotografie.
Christian Blanck

Illustration:
Christopher Vazansky, Thorsten Schmidt

Druck:
Passavia Druckservice, Passau

Weiterverarbeitung:
Laumer, Pfarrkirchen

Das sagt die Jury:
Der großformatige Auftritt dieses Porsche-Kalenders verblüfft durch die
Tatsache, dass die gezeigten PORSCHE Sportwagen ausschließlich kleine
Modelle mit Gebrauchsspuren sind. Das mindert keineswegs die kreative
Leistung, die damit verbunden ist.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Recreate everything 2018
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
RESET ST. PAULI Druckerei, Hamburg

Konzeption und Gestaltung:
Format Design Visual Identities

Illustration:
Sebastian Jung

Druck:
RESET ST. PAULI Druckerei

Weiterverarbeitung:
RESET ST. PAULI Druckerei / Metz Gravuren

Das sagt die Jury:
Dieser Herausforderung stellt sich der Illustrator Sebastian Jung, indem er
alltägliche Gegenstände mit einem Hauch Ironie in neuen Kontext stellt. Ein
Kalender der zum Nachdenken mit einem Lächeln im Gesicht anregt.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
A Journey in Paper Artisanhip
mit Bronze ausgezeichnet

Customer:
GRAYSKY project, Tokyo

Designer:
MIKA ARAKI
MAIKO INA

Art Director:
KAYO YAMAMOTO

Creative Director:
SHINICHI NAGAHARA
HAYAKAWA ERI

Reproduction:
DNP Communication Design

Printing:
DAI NIPPON PRINTING

Das sagt die Jury:
Japan Kalender mit traditionellen handgeschöpften Papieren aus
verschiedenen Regionen. Das Jahr fängt kleinformatig an und wächst mit jedem
Monat bis zur vollen Größe im Dezember.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Fabelhaftes Federvieh
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
Greenpeace Magazin, Hamburg

Konzeption:
Kerstin Leesch

Gestaltung:
Fons Hickmann m23

Fotografie:
Markus Burke

Druck:
Merkur Druck, Norderstedt

Das sagt die Jury:
Greenpeace macht auf bedrohte Rassen aufmerksam. Alle zwei Wochen ist ein anderes seltenes Federvieh der Star. Der Modefotograf Markus Burke hat 28 Hühner in Szene gesetzt.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
DER HAMMER
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
Hochschule RheinMain, Wiesbaden

Konzeption:
Gregor Krisztian & Rüdiger Pichler

Gestaltung:
Charline Baum, Nils Bilsse, Stanislaw Chomicki,
Gregor Krisztian & Students

Fotografie:
Stanislaw Chomicki

Illustration:
Michael Apitz, Charline Baum, Sabine Besjaew, Bea Bug, Eva Jahnen,
Stefan Lochmann, Kai Staudacher, Christian Weber

Druck:
Volkhardt Caruna Medien, Amorbach

Weiterverarbeitung:
Achilles Veredelt/Gümblein

Das sagt die Jury:
Unter der Leitung von Professor Gregor Krisztian entstand dieser großformatige Kalender, der sich mit archaischem Handwerkzeug beschäftigt. Ein Studententeam hat 12 unterschiedliche Interpretationen erarbeitet und damit den Nagel auf den Kopf getroffen.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
PORT - DER EWIGE WEIN
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
IVD, Ibbenbüren

Konzeption:
Tammen, Osnabrück

Gestaltung, Fotografie und Illustration:
Monika Goecke, Bielefeld

Druck:
IVD

Weiterverarbeitung:
Schöneis, Esterwegen

Das sagt die Jury:
TAGEWERK® SIEBEN ist dem Thema PORT gewidmet. Der Kalender zeigt eine Reportage über den Portwein und das berühmte Douro-Tal im Norden Portugals. Hier wurde und wird Portweingeschichte geschrieben. Im Kalender spürt man die Magie der ewigen Weine.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **füllen und fühlen** mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:

Kooperation zwischen

Antalls, Frechen

kc- design, stefan beuter, Reutlingen und Immenstadt im Allgäu.

F & W Druck- und Mediacenter, Kienberg

Gräfe Druck, Bielefeld

Konzeption, Gestaltung, Fotografie und Illustration:

kc -design, stefan beuter,

Druck:

F & W Druck- und Mediacenter

Weiterverarbeitung:

Gräfe Druck, F & W Druck- und Mediacenter

Das sagt die Jury:

Zurück zum Buchkalender – zum haptischen und optischen Erlebnis. Ein gefühlvoller Begleiter, der ein ausgefülltes Jahr dokumentieren soll. Jeder Monat ist anders: eigenes Papier, eigene Gestaltung und eine abwechslungsreiche Monatsübersicht. Gedruckt und trotzdem interaktiv!

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
Zeitraum 201∞
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:

Kooperation zwischen

Papyrus Deutschland, Ettlingen

kc- design, stefan beuter, Reutlingen und Immenstadt im Allgäu.

Schöler Druck & Medien, Immenstadt im Allgäu

Konzeption, Gestaltung, Fotografie und Illustration:

kc -design, stefan beuter,

Druck und Weiterverarbeitung:

Schöler Druck & Medien, Immenstadt im Allgäu

Das sagt die Jury:

Zeit und Kalender sind schon häufig das verbindende Thema. In diesem Kalender werden geistvolle Wortspiele mit Monatsbezug gezeigt. Liebevoll gestaltet und gedruckt.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
zeit
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
NEEF + STUMME, Hamburg
Appel Grafik

Konzeption und Gestaltung:
Agentur H4

Fotografie:
Kristian Mai

Illustration:
Bally hoo, Brand Factory, Delikatessen, gloss, NeuDeutsch, Strg

Druck:
NEEF + STUMME premium printing

Weiterverarbeitung:
Laumer, Pfarrkirchen

Das sagt die Jury:
Bereits das Titelbild begeistert.
Weiter geht es mit plakativen Bildern durch das Jahr.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
DENKalendar 2018 – Wir sehen rot!
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
Riegg & Partner Werbeagentur, Neudrossenfeld

Konzeption:
Maria Förster

Gestaltung:
Maria Förster, Marcel Zager, Marvin Röhm, Annalisa Fischer, Teresa Luckau,
Christian Kramer, Sonja Egelkraut, Jonas Bajorat, Andrea Lang

Fotografie:
Jesper Hilbig

Druck:
Druckkultur Späthling

Weiterverarbeitung:
Gooley Druck + Technische Werbung; WEILBURGER Coatings

Das sagt die Jury:
Das traditionell knifflige Rätselfutter für die grauen Zellen wird in diesem Jahr
vorwiegend in ROT angeboten. Das Design überzeugt obendrein.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
SORA Calendar 2018
mit Bronze ausgezeichnet

Customer:
Shinnippon, Osaka

Illustrator:
Ryuta Hosokawa

Designer:
Masato Sugimoto

Art Director:
Yoichi Tamine

Printing:
Shinnippon

Das sagt die Jury:
Der Mond begleitet uns zuverlässig, als Vollmond, Halbmond, zunehmend und abnehmend. Auf transparentem Papier gedruckt zeigt der Kalender, wie viel vom Mond zu sehen ist.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Beziehungskiste :)** mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
WBM Wohnungsbaugesellschaft Berlin-Mitte

Konzeption:
Steffi Pianka, WBM

Gestaltung und Illustration:
Christian Fischer/2gramfisch, Berlin

Druck:
Pinguin Druck, Berlin

Weiterverarbeitung:
Pinguin Druck, WBM, Christian Fischer

Das sagt die Jury:
Punkt, Punkt, Komma, Strich - fertig ist das Mondgesicht, heißt es seit Kindertagen. Mit zwei Punkten und gebogenen Strichen lässt sich fast jede Art von Beziehung darstellen. Genial einfach und gekonnt. Ein praktischer wie unterhaltsamer Tischkalender aus der Kiste.

Gregor Calendar Award 2018

Bronze

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
WHAT DATE IS IT?
mit Bronze ausgezeichnet

Auftraggeber:
Supernow, Bernhard Wilke

Konzeption, Gestaltung und Illustration:
Bernhard Wilke

Druck:
Wir Machen Druck

Weiterverarbeitung:
Bernhard Wilke

Das sagt die Jury:

Die Titelfrage wird jeden Tag durch das typografische Spiel mit vier Ziffern beantwortet. So ergeben sich 365 Variationen. Ein Abreißkalender, der Freude macht.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award – Preis der Jury 2018

Bettina Ghasempoor „Lichtraum – Raum – Sitz“

Die besondere Aufmerksamkeit der Jury hat in diesem Jahr ein poetisches Kabinettstück in drei Akten auf sich gezogen. Der Preis der Jury geht an ein konzentriert konzeptuelles Kalenderwerk, das auf 36 Seiten ein breites fotografisches Spektrum auffächert. Der reduzierte Blick auf die Besonderheit des Details, auf das Licht in all seinen Nuancen und Farbspektren, zeichnet die Fotografie von Bettina Ghasempoor aus.

Lichtachsen, die Bildausschnitte scharf konturieren, den Raum durch das einfallende Licht in Hell und Dunkel schneiden. In der Abstraktion werden die Kontraste deutlicher, Licht und Schatten laden die Fotografien weiter auf, die dennoch eine große Ruhe und Harmonie ausstrahlen. „Lichtraum Fotografie“, titelt die Fotografin den ersten der insgesamt drei kleinformatigen Kalender. Zu sehen sind 12 herausragende Lichtstudien, die der Qualität natürlichen Lichts nachspüren.

Die Farbe als gestaltendes Medium, tritt im zweiten Kalender mit dem Titel „Raum Fotografie“ in den Vordergrund. Das Spiel mit Blickachsen und Linien löst hierbei den Raum in die Abstraktion auf. Grafische Farbmuster, wandernden Quadraten gleich, bewegen sich auf den Kalenderseiten. Die Platzierung auf dem Bildgrund, dem jeweiligen Kalenderblatt, variiert. Mit Konzentration auf den besonderen Raumausschnitt überzeugt auch hier die reduzierte Bildsprache von Bettina Ghasempoor.

Das Sitzmöbel ist Protagonist im dritten Kalender „Sitz Fotografie“. Schlichte Klappstühle in Warteposition auf ihren jeweiligen Einsatz. Hierbei wird ein Gebrauchsgegenstand in Spannung zum ihn umgebenden Raum gesetzt. Vermeintliche Alltagssituationen, die durch den Blick der Fotografin eine besondere Aura entfalten.

Bettina Ghasempoor verfolgt einen konzeptuell-künstlerischen Ansatz. In den hier prämierten 36 kleinen Kunstwerken konzentriert sich die Fotografin auf die ureigene Kraft ihres Mediums: auf die Fotografie als Lichtbildnerin. Dabei lotet sie die Grenzen der Fotografie aus und erreicht dadurch die mitunter malerische Qualität ihrer Bilder. Bettina Ghasempoor malt mit Licht.

Das Kalender-Triptychon „Lichtraum – Raum – Sitz“ hebt sich aus der Reihe der prämierten Kalender hervor und besticht durch seine Stringenz, Klarheit und fotografische Schönheit. Bettina Ghasempoor, wir gratulieren Ihnen herzlich zum Preis der Jury für den besten Fotokalender 2018!

Carolin Ellwanger, Heidelberg 25. Januar 2018

Geschäftsführerin Biennale für aktuelle Fotografie Ludwischafen – Mannheim – Heidelberg

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender von **FAVOURITE THINGS 2018** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:

Michael Wolf, Hongkong

Auftraggeber:

DuMont Kalenderverlag, Köln

Konzeption und Gestaltung:

DuMont Kalenderverlag

Druck:

Meinders & Elstermann, Belm

Weiterverarbeitung:

Albrecht, Weingarten

Das sagt die Jury:

Die überraschenden Motive, entstanden in Asiens Megacity Hongkong, wirken wie Kunstinstallationen. Tatsächlich sind sie Abbild der Realität und zeigen improvisierte Arrangements der Bewohner Hongkongs mit banalen Gebrauchsgegenständen. Der international tätige Fotograf Michael Wolf, Fotoreporter, Dokumentar und feiner Beobachter chinesischer Alltagskultur, hat sie genauso in Hinterhöfen der Hochglanz-Metropole vorgefunden.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **CITIES** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:

Markus Eisl, Gerald Mansberger, Paul Schreilechner

Auftraggeber:

Edition Panorama, Mannheim

Konzeption und Gestaltung:

Edition Panorama

Druck:

Passavia Druckservice, Passau

Weiterverarbeitung:

Laumer, Pfarrkirchen

Das sagt die Jury:

Der Kalender widmet sich besonderen Städten der Erde aus der einmaligen Perspektive. Nicht Superlative wie schönste, größte oder bedeutendste Stadt stehen im Vordergrund. Vielmehr zeigen die Bilder Vielfalt, Lage und Dynamik der Städte. Die Bandbreite reicht von historischen Machtzentren wie der Verbotenen Stadt in Peking über gewachsene Großstädte wie Berlin und London bis hin zu kleinen Inselstädten wie Mahé auf den Malediven.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender
„ME AND MY DOGS“
mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:
Patricia Eichert, Wuppertal

Auftraggeber:
Patricia Eichert

Konzeption und Gestaltung:
Patricia Eichert

Druck und Weiterverarbeitung:
Saxoprint

Das sagt die Jury:
»Me And My Dogs« ist inszenierter Zeitgeist! Technisch versiert und mit viel Liebe, auch zum Detail, kreierte die People-, Portrait- und Fashion-Fotografin Patricia Eichert pointierte Aufnahmen, die mit unseren Sehgewohnheiten spielen. In ihrem Wandkalender setzt sie Hunde im Retro-Ambiente farbenfroh und mit Humor in Szene. Limitiert und handsigniert!

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Sitz - Lichtraum - Raum Fotografie** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:

Bettina Ghasempoor, Trier

Auftraggeber:

Bettina Ghasempoor

Konzeption, Gestaltung und Illustration:

Bettina Ghasempoor

Druck:

Saal Digital Fotoservice

Weiterverarbeitung:

Bettina Ghasempoor

Das sagt die Jury:

Bettina Ghasempoor fotografiert mit einer Leichtigkeit. Mit viel Gefühl für Raumausschnitte, Licht und Perspektiven gelangen ihr 36 kleine Kunstwerke – von Realismus (Sitz) über die Reduktion (Lichtraum) bis hin zur puren Abstraktion (Raum) –, die uns mit jedem Blick mehr in ihren Bann ziehen. Ein Kalender-Triptychon, in dessen Farben und Formen eine große Ruhe und Schönheit liegt.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Subway 2018** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Auftraggeber:
Kunth Verlag, München

Konzeption und Gestaltung:
Kunth Verlag

Fotografie:
diverse

Druck:
Kalenderfabrik Plauen

Weiterverarbeitung:
über Kalenderfabrik Plauen

Das sagt die Jury:

Für die meisten ist sie ein alltägliches Transportmittel, nur flüchtig wahrgenommen als Mittel zum Zweck – die U-Bahn. Mit diesem Kalender reiste die Jury in die unterirdische Schönheit der U-Bahnhöfe. Ihr Urteil: Überirdisch schön! Denn mit dem genauen Blick des Fotografen erschließt sich ein ganz eigener Mikrokosmos aus Farbe und Windungen, aus Gleisen und Metall, aus Stein und Fliesen. Grelle Farben und extremes Licht bestimmen einige der schönsten Metrostationen der Welt.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Que bolá Cuba** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:
Matthias Creutziger, DGPh

Auftraggeber:
Druckerei Thieme Meißen

Konzeption:
Thomas Walther, Matthias Creutziger, Ulrich Thieme

Gestaltung:
Thomas Walther, BBK

Druck und Weiterverarbeitung:
Druckerei Thieme Meißen

Das sagt die Jury:
Wie geht es Kuba, diesem vergessenen Land zwischen den Zeiten? Dieser Frage ging der Fotograf Matthias Creutziger auf einer Reise durch den faszinierenden Karibikstaat nach. Kuba, die Königin der Antillen, hat nichts verloren von ihrem unbändigen Charme und dem ewig pulsierenden Rhythmus des Salsa. Dem Fotografen ist es gelungen, ganz typische Momente des Kuba-Gefühls festzuhalten.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Schimmel** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:
die arge lola und Jakob Trepel

Auftraggeber:
die arge lol a/ musendesign /ctrl-s / steinkopf druck / TYPOfactory

Konzeption:
die arge lola und Jakob Trepel / musendesign / ctrl-s / steinkopf druck / TYPOfactory

Gestaltung:
musendesign, Balingen

Illustration:
ctrl-s, Stuttgart

Druck:
steinkopf druck, Stuttgart + TYPOfactory, Stuttgart

Das sagt die Jury:

Dieser Kalender gibt unserer Wahrnehmung die Sporen: Schimmelpilze, abgebildet mit höchster Präzision, jenseits aller Klischees. Die experimentellen Fotografien erinnern fast an abstrakte Gemälde. In all seinen Farben, Formen und Strukturen wirkt der Schimmel auf diesen Bildern sehr ästhetisch – und wurde so bislang noch nicht gesehen.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **the beauty of nature** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:
Esad Cicic, München

Auftraggeber:
wakina mama na watoto Foundation Tanzania

Konzeption und Gestaltung:
Rolf Wenger

Illustration:
Esad Cicic / Rolf Wenger

Druck:
Fontana Print SA

Weiterverarbeitung:
Schumacher, Schmitt in der Schweiz

Das sagt die Jury:

Esad Cicic, international renommierter Mode-Fotograf mit Sitz in München, arbeitet für Zeitschriften wie Vogue, Harpers Basar, stern. Die wakina mama na watoto Stiftung unterstützt der BFF-Fotokünstler seit einigen Jahren beim jährlichen Kalender-Charity-Projekt* und zeigt in großartigen Bildern die überragende Schönheit von Menschen, Pflanzen und Tieren des schwarzen Kontinents.

*Der Kalender ist ein Charity-Projekt zur Unterstützung der Stiftung Wakina Mama na Watoto. Diese leistet seit 1991 Hilfe zur Selbsthilfe in Tansania. Das hat die Stiftung bis jetzt erreicht: 39 Waisenkinder unterstützt – 36 km Wasserleitungen verlegt – 6 Schulen gebaut. Der Erlös des Kalenders fließt in die Projekte.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Albenkalender 2018** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:

Michael Heinsen, Patrik Fuchs, Marc Trautmann, Uwe Duettmann, Jo van den Berg, Bernd Opitz, Philipp Rathmer, Harry Weber, Holger Wild, Christian Schmidt, Alex Rank, Christoph Morlinghaus

Auftraggeber:

seltmann+söhne, Berlin

Konzeption:

Oliver Seltmann

Gestaltung:

Sandro Heindel

Druck:

Seltmann Printart

Das sagt die Jury:

Großartige Fotos sind in Imagekalendern mittlerweile nur noch selten wirklich groß zu sehen. Zu extrem sind vielen die Kosten für eine großformatige Produktion. Seltmann + Söhne entschied sich dennoch für die Herstellung eines Foto-Big-Size-Calendar, der an Art-Buyer, Fotoredakteure und Kreative im deutschen Raum verschenkt wurde, mit dem Ziel, ein Jahr lang in den wichtigsten Agenturen, Konferenzräumen und Redaktionsbüros präsent zu sein. Eine gute Idee! Herausgekommen ist ein edler XXL-Kalender mit zwölf außergewöhnlichen Fotografien von zwölf bekannten Fotografen: Michael Heinsen, Patrik Fuchs, Marc Trautmann, Uwe Duettmann, Jo van den Berg, Bernd Opitz, Philipp Rathmer, Harry Weber, Holger Wild, Christian Schmidt, Alex Rank, Christoph Morlinghaus.

Gregor Calendar Award 2018

Photo Calendar Award

Die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart hat den Kalender **Literatur Bodensee 2018** mit dem gregor photo calendar award ausgezeichnet.

Fotografie:

Thomas Bichler, Unteruhldingen

Auftraggeber:

Stadler Kalender Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz

Konzeption:

Stadler Kalender Verlagsgesellschaft

Gestaltung:

Dörfl-Multivitamine, Konstanz

Druck:

Offizin Scheufele Druck & Medien, Stuttgart

Weiterverarbeitung:

Otto Küstermann, Ebhausen

Das sagt die Jury:

Der Wand-Kalender zeigt in 26 wunderbar ruhigen Schwarz-weiß-Bildern die unterschiedlichen Stimmungen am Bodensee. Reine Fotos, fast wie Poesie, festgehalten von Thomas Bichler aus Unteruhldingen. Alles ist in einem stillen Fließen begriffen, weite, sanfte Oberflächen, Reduktion auf einzelne Elemente. Sein Fokus liegt auf dem scheinbar Unscheinbaren, Fischreusen weit draußen im Wasser, Nebelschleier, Steine am Ufer, ein Steg, Zugvögel. Man bekommt unwillkürlich Lust auf eine Reise zum See.

Gregor EHRENPREIS 2018

Meister der Schwarzen Kunst

Der Vorstand des Graphischen Klub Stuttgart befand einstimmig:

Felix Riedel, Rechberghausen gebührt für seine umfassende Arbeit im Kalenderschaffen und für das Bewahren der traditionellen Buchdruckerkunst das Prädikat „**Meister der Schwarzen Kunst**“.

Das sagt die Jury:

Er ist ein Meister der Schwarzen Kunst wie auch ein Bewahrer dieser zugleich handwerklichen wie künstlerischen Tätigkeit. Bei seinen Monatsblättern handelt es sich durchweg um Handdrucke im Hochdruckverfahren. Jahr für Jahr erzählt Felix Riedel meist selbst gereimte fabelhafte Geschichten und überzeugt mit seinen originellen Illustrationen.

Die Kalender von 1972 bis 2018 zeigen sein umfangreiches Handpressen-Werk. Alle Texte hat Riedel in Bleisatz gesetzt und die Bilder von selbst geschnittenen Linolplatten gedruckt. Aufwändig ist auch das monatliche Ändern des Kalendariums, weil es sich aus Einzelbuchstaben mit unterschiedlicher Dicke (=Breite) zusammensetzt.

Jeder Riedel-Kalender ist ein Unikat und meisterhaft von Hand gestaltet. Nach 47 Jahren der Teilnahme ist der Schwarzkünstler ohne Zweifel auch der Rekordhalter unter den Ausstellern beim Gregor Calendar Award.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Move X-treme. Discover your possibilities

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnete Produktleistungsdarstellung

Auftraggeber:

ACTEGA Terra, Lehrte

Konzeption und Illustration:

ACTEGA Terra

Gestaltung:

IDL CRACK EUROPE

Fotografie:

Stockbilder

Druck:

KBA-Sheetfed Solutions

Weiterverarbeitung:

Laumer

Das sagt die Jury:

Mit dem Kalender gelingt eine hervorragende Produktpräsentation.

Terra-Effekte aus der Welt der Überdrucklacke werden übertragen in die Welt des Sports.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Willkommen in Zeit und Raum

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichneter Tischkalender

Auftraggeber:

BaggenDesign, Düsseldorf

Konzeption:

Stefan Baggen

Gestaltung:

Stefan Baggen, Florian Rhode, Tristan Dransmann, Maximilian Buske,
Jennifer Jendrossek, Sara Gennet

Fotografie und Illustration:

BaggenDesign

Druck und Weiterverarbeitung:

Wilhelm Becker Grafischer Betrieb, Haiger

Das sagt die Jury:

Dieser liebevoll gestaltete Kartenkalender erobert den Raum. 12
Steckelemente vereinen Fotografie, Illustration, Typografie und Grafik.
Vielfältig kombinierbar entstehen bunte Hängungen ebenso wie kreative
Türme.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

RETRO Plakatkalender

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnete Kalenderfunktion

Konzeption und Gestaltung:
Bühner Werbemittel, Ostfildern

Druck und Weiterverarbeitung:
Eisemann Druck

Das sagt die Jury:
Der moderne Klassiker bietet alles, was vom ursprünglichen Einblatt-Wand-
Kalender erwartet wird: Funktion!

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

24 Wartezeitverkürzer

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichneter Adventskalender

Auftraggeber:

THINKPRINT, Hamburg

Konzeption, Gestaltung und Illustration:

Annette Hecht

Fotografie:

Snow surface | Urheber: Mexrix

Druck und Weiterverarbeitung:

THINKPRINT

Das sagt die Jury:

Mit viel Liebe in Hamburg gestaltet, personalisiert, digital gedruckt, digital veredelt und gestanzt. Eine wahre Freude für jeden Empfänger.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

MUT Handballkalender

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnetes soziales Projekt

Auftraggeber:

Flying Heart United

Konzeption:

Markus Schüle

Gestaltung:

GZD MEDIA

Illustration:

Thilo Rothacker, Thomas Fuchs, Yuko Shimizu

Druck:

Designpress, Benningen

Weiterverarbeitung:

Albrecht, Weingarten

Das sagt die Jury:

Zur Handball WM der Frauen 2017 zeichneten drei international bekannte Illustratoren im Auftrag der Stadt Bietigheim-Bissingen Bilder zu den Leitwörtern „Mut und Zivilcourage“. Der Sport mit seiner universellen Sprache verbindet Menschen und Nationen. Alle Einnahmen aus dem Kalender-Projekt kommen dem Flying Heart United e.V. zugute.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

under the full moon deadline

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnetes minimalistisches Konzept

Auftraggeber:

EVN AG; evn sammlung, Enzersdorf, Österreich

Konzeption und Illustration:

Flaka Haliti

Gestaltung:

Interkool, Christoph Steinegger

Druck:

Schmidbauer, Oberwart, Österreich

Das sagt die Jury:

Das Thema Vollmond wird mit einer leichten, fast schwerelosen, poetischen
Ästhetik auf den Punkt gebracht.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Grafik aus Dortmund

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnetes Kulturmarketing

Auftraggeber:

Stadt Dortmund

Konzeption und Gestaltung:

Klenke, Dortmund

Illustration:

diverse Künstler aus Dortmund

Druck und Weiterverarbeitung:

Klenke

Das sagt die Jury:

Sechs Künstlerinnen und Künstler aus Dortmund, Sieger eines
Grafikwettbewerbes, gestalten mit jeweils 2 aktuellen Werken den limitierten
Kunstkalender. Handsigniert und nummeriert ist er ein wertvolles Präsent der
Stadt Dortmund für Ehrenamtliche und andere Förderer und Freunde der Stadt.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Einst und Jetzt

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnete Darstellungsform

Konzeption und Gestaltung:

Kornelije Casni

Fotografie:

Archiv / Attila Melzer

Druck:

DS Print, Böblingen

Weiterverarbeitung:

DS Printmedien, Böblingen

Das sagt die Jury:

Böblingen – überraschend neu gesehen.

Schwarz-weiß-Aufnahmen aus der Vergangenheit werden mit aktuellen Farbfotografien so kombiniert, dass sie überraschende, neue Einblicke schaffen. Durch die Veränderung von Zeit und Raum wecken sie das Interesse des Betrachters.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Gewinnertyp

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie

Ausgezeichnetes Schülerprojekt

Auftraggeber:

Monja Nickolaus, Dennis Scheuer, Xenia Wehr

Konzeption, Gestaltung und Illustration:

Monja Nickolaus, Dennis Scheuer, Xenia Wehr

Druck:

Optiplan

Weiterverarbeitung:

Monja Nickolaus, Dennis Scheuer, Xenia Wehr

Das sagt die Jury:

Schülerinnen und Schüler der Johannes-Gutenberg-Schule zeigen, was sie können. 365 typografische Kompositionen ersetzen das Kalendarium.

Durchdacht konzipiert, gestaltet und produziert startet der Kalender nicht im Januar, sondern genau jetzt!

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Mythos Ferrari – Calendario Ufficiale

verleiht die Fachjury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie:

Bester Autokalender

Auftraggeber:

Ferrari S.p.A., Maranello/Modena, Italien

Konzeption, Gestaltung und Fotografie:

Günther Raupp

Druck:

Walter Medien, Brackenheim-Hausen

Weiterverarbeitung:

Küstermann, Ebhausen und Ideal-Pack, Heilbronn

Das sagt die Jury:

Wenn aus Leidenschaft für erlebnisstarke Bilder ein Kult-Kalender entsteht, ist sein Urheber Günther Raupp. Mit seiner ausdrucksstarken Ästhetik ist der Kalender ein Fest für die Augen. Mit seiner Beduftung schickt er die Nase auf Entdeckungsreise. Darüber hinaus bietet die Ferrari Kalender App mit Ferrari typischen Motoren-Sounds ein sinnliches Erlebnis für die Ohren.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Um-bruch 2018

verleiht die Fachjury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie:

Ausgezeichnete originelle Idee

Auftraggeber:

Tocologo Kommunikationsdesign, Nürnberg

Konzeption und Gestaltung:

Julia Schmiedel, Sonja Gagel, Volker Schmiedel

Das sagt die Jury:

Frisch, frech, fröhlich!

Durch Umbrüche entstehen witzige Wortspielereien, die im Kalender visualisiert werden. Der Kau-Fladen ist ein Kaugummi aus dem Kaufladen. Die Müller-Zeugung ist wesentlich nachhaltiger als die Müllerzeugung.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Instrumentum 2018

verleiht die Fachjury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Award of Excellence in der Kategorie:

Ausgezeichnete Veredelung

Auftraggeber:

WDS Pertermann, Dresden

Konzeption, Gestaltung und Illustration:

WDS Pertermann

Fotografie:

Martin Jehnichen

Druck und Weiterverarbeitung:

WDS Pertermann

Das sagt die Jury:

Die Fotografie schlägt die Brücke zum nicht fassbaren Zauber der Musik. Erst durch ihre Veredelung werden die Instrumente so sinnlich und emotional wie die Musik, die sie erzeugen.

Gregor Calendar Award 2018

Award of Excellence

Dem Kalender

Illustration

verleiht die Fachjury des Graphischen Klubs Stuttgart gemeinsam mit der Produktionsagentur Netzwerk P den Award of Excellence in der Kategorie:

Beste Produktionsgesamtleistung

Auftraggeber:

Daimler Protics, Leinfelden-Echterdingen

Konzeption:

Daimler Protics, Team Visir/Advanced Visual Solutions

Gestaltung und Illustration:

Daimler Protics, Team Visir 3D Data & CGI

Druck und Weiterverarbeitung:

Druckhaus Waiblingen

Das sagt die Jury:

Auf den ersten Blick zeigt der Kalender nicht, was er alles in sich birgt. Der Einstieg in eine digitale Welt erfolgt über eine App mit Bilderkennung. Mit ihr gelangt man auf verschiedene Ebenen der automobilen Welt und startet ein interaktives Erlebnis. Mit kreativen Lösungen gelingt es Daimler Protics, die gedruckte mit der digitalen Welt zu verbinden. Netzwerk P gratuliert zu diesem Meisterstück.

Gregor Calendar Award 2018

Self-Publishing

Dem Kalender

GAIA

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Self-Publishing Calendar Award 2018

Konzeption:

Martin Engelmann, Innsbruck

Gestaltung:

Martin Engelmann, Jenni Giebel

Fotografie:

Martin Engelmann

Illustration:

Martin Engelmann, Jenni Giebel, Martina Wiedenhofer

Druck:

Alpina Druck, Innsbruck

Das sagt die Jury:

Der Kalender zeigt Aufnahmen aus allen Teilen der Erde und dokumentiert die Vielfalt an Natur, Kunst, Kultur und Menschen. Ein hervorragendes Soziales Projekt.

Gregor Calendar Award 2018

Self-Publishing

Dem Kalender

Hot Rod Style

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Self-Publishing Calendar Award 2018

Konzeption:

Beate Gube, Gütersloh

Gestaltung und Fotografie:

Beate Gube

Druck und Weiterverarbeitung:

CALVENDO Verlag

Das sagt die Jury:

Kultig und legendär.

Fantastische umgebaute Automobile aus den 1920er bis 1940er Jahren.

Gregor Calendar Award 2018

Self-Publishing

Dem Kalender

Kreidewelten

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Self-Publishing Calendar Award 2018

Konzeption:

Elke Knoden, Oberlauch

Gestaltung, Fotografie und Illustration:

Elke Knoden

Druck:

CALVENDO

Das sagt die Jury:

Fantasie in Grau und Weiß in zwölf schönen Varianten.

Gregor Calendar Award 2018

Self-Publishing

Dem Kalender

farbe:form:natur

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Self-Publishing Calendar Award 2018

Konzeption:

Katja Liedle, Köln

Gestaltung und Fotografie:

Katja Liedle

Druck:

Laserline, Berlin

Das sagt die Jury:

Unerwartete Farben, Rhythmen und Strukturen im Kleinen wie im Großen.

Gregor Calendar Award 2018

Self-Publishing

Dem Kalender

Curaçao

verleiht die Jury des Graphischen Klubs Stuttgart
den Self-Publishing Calendar Award 2018

Konzeption:

wpsteinheisser & logopilot, Ludwigsburg

Gestaltung:

logopilot – Michael Mauch

Fotografie:

wp steinheisser

Druck:

datadruck

Das sagt die Jury:

Ein Kalender in schönen Bildern, der Lust auf Reisen macht.

Curaçao, wir kommen.